Percussion

3. Dies Irae

(Sequentia)

Introduction **rit.** **a tempo**

Glockenspiel

Percussion 2

Triangle

pp

Percussion 3

17

Glock.

Perc. 2

Perc. 3

Bass Drum

ff

23

Glock.

Perc. 2

Gong

Perc. 3

28

Glock.

Perc. 2

Perc. 3

32
a tempo nuovo di fuga

Glock.
Perc. 2
Perc. 3

1st Exposition

Allegro molto e marcato 𝅗𝅥= 84 - 98

Passacaglia *meno mosso* *meno mosso*

2nd Exposition

38

Glock.
Perc. 2
Perc. 3

58

Glock.
Perc. 2 Piatti
Perc. 3

66

Glock.
Perc. 2
Perc. 3

1st Episode **rit.** 2nd Episode

meno mosso

72

Glock.
Perc. 2
Perc. 3

82

Episode 3

𝅗𝅥 = 68

Glock.
Perc. 2
Perc. 3

8 8 8

f
ff
f cresc.

97

3nd Exposition

Vivace ♩= 128

Glock.
Perc. 2
Perc. 3

104

Glock.
Perc. 2
Perc. 3

pp
sfz
sfz

111

4th Episode

Energico con moto

Tub. B.
Perc. 2
Perc. 3

3 3 3
10 10 10

sfz
f

129

Fuga interrota

non meno mosso

rit.

Tub. B.
Perc. 2
Perc. 3

8 8 8

Tubular Bells

Triangle

f
pp

143
Tub. B.
Perc. 2
Perc. 3
Piatti
fff
150
Glock.
sfz
157
Gong
rall.
5th Exposition
Vivace
pp
2
5
170
5th Exposition
a tempo
Allargando - meno mosso
4
6
12
ff
199
6th Episode
Piatti
ff
sfz
8
Closing Section
Tempo I ma più presto
p
17

♩= 84 Coda

4. Tuba Mirum

Maestoso non troppo

270
Più mosso
Tub. B.
Perc. 2
Perc. 3
276
rit.
Piatti
sfz
Bass Drum
281
poco a poco più mosso e cresc.
2
f
289
5. Liber Scriptus
Sempre forte e marcato ♩= 118
291
15

7. Motet: Recordare
Tacet

8. Ingemisco: Arioso for mezzo-soprano

Lento

424

Drammatica

Tub. B.

Bass Drum

Perc. 2

mp

Perc. 3

431

più dolce

più mosso

rall.

Tub. B.

Perc. 2

Perc. 3

443

rall.

a tempo

Tub. B.

p *cresc. poco a poco*

Perc. 2

Perc. 3

451

allargando

Tub. B.

f

Gong

Perc. 2

f

Perc. 3

9. Confuctatis Maledictus

Allegro agitato ♩= 138

458

Glockenspiel

Tub. B.

f

Triangle

Perc. 2

f

Perc. 3

464
Glock.
Perc. 2
Perc. 3
469
con moto ma quasi maestoso
6
5
4
pp
486
Bass Drum
sfz
490
meno
a tempo
attacca
mf
f
sffz
10. Quartet: Reprise - Qui Mariam Absolvisti
rall.
495
Tub. B.
5
6

511

allargando

Tubular Bells

Tub. B.

3

f

Gong

Perc. 2

3

f

sfz

Perc. 3

3